

I MACCHIAIOLI

LE COLLEZIONI SVELATE

La rassegna sul Movimento Pittorico Italiano
più importante dell'800 in Mostra a Roma fino al 4 Settembre

16 MARZO / 4 SETTEMBRE 2016



Esplorare un vasto mondo attraverso il gusto di grandi appassionati d'arte dell'Ottocento. Un viaggio affascinante, lungo il quale ci accompagna la mostra *I Macchiaioli. Le collezioni svelate*, in corso e fino al 4 settembre al Chiostro del Bramante di Roma. Una rassegna straordinaria, che ha il pregio di presentare al pubblico per la prima volta importanti dipinti dei Macchiaioli e non solo, collocandoli nel contesto delle antiche collezioni che in origine li ospitarono. Le sezioni – nove in tutto, intitolate ai nomi degli originari collezionisti (Cristiano Banti, Diego Martelli, Rinaldo Carnielo, Edoardo Bruno, Gustavo Sforzi, Mario Galli, Enrico Checcucci, Camillo Giussani, Mario Borgiotti) - ospitano questo vasto corpus di opere, nucleo inedito del più importante movimento pittorico italiano del XIX secolo, oggi acquisito da collezioni private. Un movimento che nasce di fatto nel 1856 a Firenze, intorno al *Caffè Michelangelo*, composto di giovani artisti convinti che l'esistenza della forma fosse creata dalla luce, come

macchie di colore distinte o sovrapposte ad altre macchie di colore: perché la luce, colpendo gli oggetti, viene rinviata al nostro occhio come colore. La loro ambizione, quella di rinnovare la cultura pittorica nazionale, con una poetica verista che si oppone al Romanticismo, al Neoclassicismo e al Purismo accademico.

LA MOSTRA IN NOVE SEZIONI

In mostra a Roma, oltre 110 capolavori che rappresentano la punta di diamante delle ricchissime raccolte dei grandi mecenati dell'epoca, personaggi di straordinario interesse, accomunati dalla passione per la pittura, imprenditori e uomini d'affari innamorati della bellezza, senza i quali oggi non avremmo potuto ammirare questi capolavori. Talvolta donate dagli autori stessi e più spesso acquistate per sostenere gli amici pittori in difficili momenti, queste opere - in grado di assecondare il piacere estetico e arricchire le più grandi quadriere – sono diventate capolavori ricercati anche



Silvestro Lega - *La visita in villa* 1864
Olio su tela, 32x79,5 cm collezione privata



Giovanni Fattori - *Le vedette* 1863-1865
Olio su tela, 44,8x92 cm collezione privata

dai grandi intenditori d'arte dei nostri giorni. Il percorso con le sue nove sezioni accompagna il visitatore nella scoperta dei Macchiaioli (il termine "macchiaioli" venne usato per la prima volta sulla *Gazzetta del Popolo* nel 1862) e del clima storico che fa da sfondo alla vicenda di questi artisti, oltre ai temi, ai contenuti e ai personaggi di questo rivoluzionario movimento: si possono ammirare opere quali *Il Ponte Vecchio a Firenze* (1878 ca.) di Telemaco Signorini - fortunatamente recuperato da Borgiotti sul mercato inglese: un capolavoro

non più visto da decenni -, *Il giubbotto rosso* (1895) di Federico Zandomenighi, *Marcaturo dei cavalli in Maremma* (1887) e *Ciocciara* (Ritratto di Amalia Nollenberg) del 1881 ca. di Giovanni Fattori, *Place de la Concorde* (1875) e *Campo di neve* (1880 ca.) di Giuseppe De Nittis, accanto al *Ritratto di Alaide Banti in giardino* (1875 ca.) di Cristiano Banti, *Cucitrici di camicie rosse* (1863) di Odoardo Borrani, *Sforni in veranda che legge* (1914 ca.) e il *Ritratto della moglie Isa* (1902 ca.) di Oscar Ghiglia.

In mostra, dunque, anche opere a cavallo tra Ottocento e Novecento che raccontano come le conquiste formali e concettuali dei Macchiaioli furono recepite e sviluppate dalle successive generazioni di pittori. Con il Patrocinio dell'Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Roma, la mostra *I Macchiaioli. Le collezioni svelate* è curata da Francesca Dini ed è prodotta e organizzata da Dart - Chiostro del Bramante e Arthemisia Group.



Telemaco Signorini - *Uliveta a Settignano* 1885
Olio su tela, 50x78 cm collezione privata

**"I Macchiaioli.
Le collezioni svelate"**

Roma, Chiostro del Bramante
www.chiostrodell Bramante.it

Orario: tutti i giorni 10.00 - 20.00
sabato e domenica 10.00 - 21.00
Biglietti: intero € 13,00 (audioguida inclusa)
ridotto € 11,00 (audioguida inclusa)